

第6回和幸プレ・ピアノコンクール課題曲一覧

Ctg.	出版社	楽譜名	版指定	曲名	作曲家
A級	ヤマハ	新版みんなのオルガン・ピアノの本 1	指定	ドナルドおじさん	ヤマハ曲
	ヤマハ	NEWなかよしピアノ2 レパートリー	指定	かっこう	ヤマハ曲
	ヤマハ	新版みんなのオルガン・ピアノの本 2	指定	インディアンのたいこ	ヤマハ曲
	全音	はじめてのギロック	指定	真夜中のふくろう	ギロック
	全音	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1	指定	おひさまにむかって	轟 千尋
B級	全音	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1	指定	びっくりシンフォニー(交響曲94番 第2楽章より)	ハイドン
	全音	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 2	指定	きらきら星変奏曲より	モーツァルト
	ヤマハ	NEWピノスタディ レパートリー 3	指定	まつり(秋)～組曲「四季」より	佐々木 宏子
	東音	バスティン オールインワン 1B	指定	聖者が街にやってくる	アメリカ民謡
C級	ヤマハ	新版みんなのオルガン・ピアノの本 3	指定	タランテラ	外国の曲
	東音	バスティン クラシックメロディ レベル2	指定	ハレルヤ・コーラス(オラトリオ「メサイヤ」より)	ヘンデル
	全音	はじめてのギロック	指定	アルゼンチン	ギロック
	東音	プレ・ソナチネ	指定	ソナチネ 第1楽章	W.ダンカム
	各社	ブルグミュラー25の練習曲		第1番～第3番より任意の1曲	ブルグミュラー
D級	各社	ブルグミュラー25の練習曲		任意の1曲	ブルグミュラー
	全音	ソナチネアルバム 1 標準版	指定	アレグロ へ長調	ハイドン
	全音	カバレフスキー こどものためのピアノ小品集	指定	ソナチネ Op.27-18	カバレフスキー
E級	全音	ソナチネアルバム 1 標準版	指定	任意の1曲	
	各社	ブルグミュラー18の練習曲		任意の1曲	ブルグミュラー
	学研	四期のバロック・古典・ロマン・近現代 ピアノ名曲集 3	指定	任意の1曲	
F級	自由曲1曲(出版されている楽譜) 演奏時間:8分以内 *当日受付時に、コピー譜を用紙してご提出ください(終了後にご返却いたします)。				
G級	自由曲1曲(出版されている楽譜) 演奏時間:8分以内 *当日受付時に、コピー譜を用紙してご提出ください(終了後にご返却いたします)。				

\*版指定について

指定記載の場合は、記載の通り選曲ください。課題曲は他の楽譜にも同じ曲が存在するため、主催者が課題曲選出をした際の版を指定しております。他の版でも演奏可ですが、編曲の大きな違い、オクターブ違い、レベル差の大きな楽譜は選ばないでください。また、ベスト譜であったり、各社版が発売されているものについては、指定表示はございません。詳しくは担当の先生とご相談下さい。

\*リピートについて

当コンクールでは、リピートありでの演奏を推奨しております。ただし演奏時間が長い楽曲の場合、リピートをカットして演奏しても結構です。他のコンクールでは、評価ポイントの統一、複数曲演奏の場合、リピートにより演奏時間が足りなくなってしまう事等への考慮から、リピートカットを必須としているケースがあります。当コンクールではリピートの有無により審査に影響を及ぼす事はございません。

\*1stステージとファイナルステージで同じ曲でも違う曲を演奏してもどちらでも結構です。

\*F級・G級の方へ

演奏は8分以内と言う時間制限を設けます。演奏時間内であれば、複数楽章の演奏は可とします。演奏準備もこの時間に含まれます。8分を超えた場合演奏の途中でも演奏終了を促すベルが鳴ります。カットのベルが鳴りましたら、速やかに演奏を終了してください。演奏曲は、ネット販売の楽譜も含め、市販されている楽譜より選曲してください。コピー譜を用意して当日受付にご提出ください。

夢への第一歩を踏み出そう!

# 第6回 和幸プレ・ピアノコンクール

## 《参加要項》



【開催会場】

§ 1stステージ

7/15 和幸音楽アカデミー \*JR京浜東北線『与野駅』西口より徒歩1分

§ ファイナルステージ

8/18 彩の国 さいたま芸術劇場 小ホール  
\*JR埼京線『与野本町駅』西口より徒歩7分

◇ 主催:和幸音楽アカデミー

◇ 協力:駒込ピアノアカデミー

TEL 048-833-8055 / FAX 048-831-8077

Email:wako.ongaku.academy@gmail.com

## ♪ 和幸プレ・ピアノコンクール開催趣旨

ピアノ学習者が、当コンクールに参加することにより、今まで以上にピアノの面白さに気づき、より本格的にピアノへの学習意欲を高めてもらうための、コンクール要素を含んだピアノ演奏ステージです。

ファーストステージ…予選とは少し異なります。人前での演奏経験を積むための演奏会と位置づけしております。

審査基準は一点、ファイナルステージで演奏する基準をクリアしているか、否かの判定を致します。

合格者には「合格証」が審査員2名の心のこもったメッセージ用紙と一緒に当日授与されます。

当日は審査員によるファイナルステージで弾くための優しいレクチャーも開かれます。

ファイナルステージ…このステージでは、大きなホールで大きなピアノで沢山の人の前で演奏経験をして頂くと同時にコンクールならではの緊張感や達成感もご経験頂けます。上位入賞者には褒賞もご用意致します。

## ◇参加部門／会場／参加費

\*年齢(学年)ごとにA～G級がカテゴリー分けされております。

\*第5回より、通常カテゴリーとは別に「演奏チャレンジ部門」が設立されました。この部門では、コンクール評価は一切なしに参加者には審査員より演奏へ丁寧なアドバイスコメントが送られます。本番演奏経験をより多くの学習者、愛好家に積んでいただきたい、この想いを実践するための展開を目指します。

カテゴリー名	対象年齢(学年)	1stステージ	ファイナルステージ
カテゴリーA級	未就学児	7月15日(月・祝) 《会場》 和幸音楽アカデミー 審査員:2名	8月18日(日) 《会場》 彩の国 さいたま芸術劇場小ホール 審査員:3名
カテゴリーB級	小学1年～2年生		
カテゴリーC級	小学3年～4年生		
カテゴリーD級	小学5年～6年生		
カテゴリーE級	中学生		
カテゴリーF級	高校生		
カテゴリーG級	大学生～一般		
*参加費 1stステージ 4,950円(4,500円+税)／ファイナルステージ 8,800円(8,000円+税)			
*「演奏チャレンジ部門」の参加費はお隣のページをご覧ください		*飛び級参加は受け付けておりません	

\*今回よりカテゴリー分けが変更されました

B級…小学1年のみ⇒小学1・2年生、C級…小学2・3年生⇒小学3・4年生、D級…小学4・5年生⇒小学5・6年生

E級…小学6年・中学1年⇒中学生、F級…中学2・3年生⇒高校生、シニアチャレンジ…高校生以上⇒大学生・一般

## ◇褒章について

ファイナルステージ各部門ごとに全員を舞台上で表彰します。

その中から最優秀賞を各1名選出、他優秀賞、奨励賞、和幸賞を授与致します。

## ◇申込受付開始／締切日

☆申込受付… 2024年 5月13日(月)～

☆申込締切… 1stステージ…6月24日(月) ファイナルステージ…7月25日(木)

## ◇審査員 ☆チーフ審査員 中田 雄一郎(なかだ ゆういちろう)

東京藝術大学付属高校を経て同大学器楽科ピアノ専攻卒業。

東邦音楽大学附属東邦中学・高等学校非常勤講師。駒込ピアノアカデミー代表。

## ☆審査員 菅野 可愛(すがの かあい)

東京藝術大学付属高校、同大学器楽科を経て同大学大学院修士課程を首席で修了。

埼玉県立光陵高等学校非常勤講師。

## 寺田 ひろみ(てらだ ひろみ)

高松第一高等学校音楽科を経て東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。

ピティナさいたまNEOステーション代表。

## 「演奏チャレンジ部門」 \*8/18ファイナルのみ

♪ピアノが大好きな貴方のために

ピアノ上達のための重要な「目標設定」 人前の演奏は緊張したり、周りの人が過分に上手に感じたりするものです。それでも「本番」があるからそれに向け練習にも力が入るというものです。気軽に人前で演奏ができる機会があれば… こんなご要望は多いかと思えます。和幸プレ・ピアノコンクールの中にそんな皆様のご要望にフィットする部門「演奏チャレンジ部門」を前回(第5回開催)よりご用意いたしました。貴重な本番演奏の場としてご活用してみたいはいかがでしょうか。

## ◇演奏チャレンジ部門概要

募集対象:ピアノ学習者・愛好家(年齢制限、ピアノ歴不問)

ご自身の上達のために「人前での演奏経験」を必要とされている方全てです。コンクール評価は一切致しませんが、それぞれの参加目的にフィットするアドバイスコメントをプレゼント致します。



<例> 少し先にある発表会で自信を持って弾きたいので、一度人前で弾いておきたかったコンクール本番のために、もっと上達するためのポイントを専門家に指摘して欲しいから緊張癖があり、頭が真っ白になってしまったトラウマを忘れるため かつこいいポピュラー曲をマスターしたので、ストリートピアノ的に演奏してみたい 等々…

## ◇参加概要

演奏時間は2分以内・3分以内・4分以内・5分以内、5分以上の5パターン。時間内であれば複数曲演奏 いただいて結構です。会場でご用意するピアノはヤマハフルコンサートピアノCFⅢです。

♪第5回よりの変更…演奏チャレンジ部門はファイナルステージのみの募集となります。また5分以上の参加枠を追加しました。

和幸プレ・ピアノコンクール「演奏チャレンジ部門」参加費				*金額は税込
演奏時間2分	演奏時間3分	演奏時間4分	演奏時間5分	演奏時間5分以上
¥7,700	¥8,250	¥8,800	¥9,350	¥11,000

\*10分以内と制限させていただきます

※申込受付 5月13日(月)開始 申込締切…7月25日(木)

## ◇「演奏チャレンジ」ここが嬉しい!

- ・皆様の演奏には専門アドバイザーより「講評用紙」によるアドバイスが送られます。
- ・演奏チャレンジ部門参加者の出演回数により、褒賞をご用意いたします。ピアノが大好きで長く続けて戴きたい、ピアノ学習者・愛好家の皆様のご支援のためのピアノステージである想いが込められています。
- ・コンクール評価は致しません。コンクールにはつきものの当落の線引き、合否判定も一切ございません。
- ・開催当日も「演奏チャレンジ」は独立した部門として行い、他のカテゴリーと混在は致しません。

皆様のご参加をお待ちしております!

## ◇申込方法 ♪専用の申込フォームよりWEB申込

### ♪お申込みの流れ

1. 専用フォームより必要事項入力の上送信
2. 事務局よりメールが届きます(自動返信ではありません)
3. 指定の口座まで受講料のお振込  
(お振込先はメール2.の返信メールでご案内致します)
4. お振込み確認後申込手続き完了メールのご送信



※WEB申込がNGの場合は、事務局までお問合せください。 ⇒ [wako.ongaku.academy@gmail.com](mailto:wako.ongaku.academy@gmail.com)