

第26回

和幸ピアノコンクール

《参加要項》



主催：和幸音楽アカデミー

後援：（一社）全日本ピアノ指導者協会 株式会社 吉澤

朝日新聞ジュニアプレスさいたま TakeChance カンダスタジオ

第26回和幸ピアノコンクール実施要項

◇参加部門／参加費

演奏部門		*飛び級参加は受け付けておりません		
部門	対象学年（年齢）	演奏時間	予選参加費	本選参加費
A部門	未就学児	2:30	7,700円（税込）	12,100円（税込）
B部門	小学1年生～2年生	3:00	8,250円（税込）	12,650円（税込）
C部門	小学3年生～4年生	4:00	8,800円（税込）	13,200円（税込）
D部門	小学5年生～6年生	5:00	9,350円（税込）	13,750円（税込）
E部門	中学生	6:00	9,900円（税込）	14,300円（税込）
F部門	高校生	7:00	10,450円（税込）	14,850円（税込）
G-Academy部門	現役音大ピアノ専攻、音大ピアノ専攻卒業生	8:00	11,000円（税込）	15,400円（税込）
G-Free部門	現役、卒業問わず、音大ピアノ専攻でない方	8:00		

※G部門でご自身の対象が曖昧に感じられる方、部門違いで参加ご希望の方は、事務局までご相談ください。

◇日程・会場・部門

演奏部門		*飛び級参加は受け付けておりません	
大会名	日程	会場	募集部門
越谷予選	2026年2月11日（水・祝）	田園ホール・エローラ	全部門
大宮予選	2026年2月15日（日）	さいたま市産業文化センター	全部門
本選	2026年3月29日（日）	さいたま芸術劇場小ホール	全部門

予選申込期間 … 2025年10月20日（月）～2025年12月31日（水）

*申込多数になった場合、期間内でも申込受付を終了する場合がございます事、予めご了承ください

◇申込方法

【予選申込】 WEB申込のみ、お支払いはカード決済のみとなります。

ピティナ「提携コンクール」専用フォームにてお申し込みいただけます。

<申込手順>

1. ピティナホームページ「提携コンクール一覧ページ」へアクセス
2. 第26回和幸ピアノコンクール申込へお進みください。
3. 指定の事項をご入力し、お手続きを完了してください。



↑ 提携コンクール一覧ページへ

【本選申込】 専用フォームでの申込、お支払いは振込のみとなります。

♪和幸ピアノコンクールはピティナ提携コンクールです

ピティナ・ピアノコンペティションやピティナ・ピアノステップと同様に、ピティナステージポイント1ptが得られます。ピティナステージには5回・10回と節目の回に「継続表彰」を受けることができます。当コンクール参加により得られるポイントの他、ピティナマイページに参加者情報がアップされるのも提携コンクールならではです。

注. ピティナステージを記録する「パスポート」の発行は、ピティナ・ピアノステップ初参加時となります。

当コンクールがピティナステージ初出演の場合、ポイントの対象ですが、パスポートは発行されません。

◇表 彰

◆予 選 予選参加者全員に和幸音楽アカデミー賞（表彰状）を授与

◆本 選 各部門優れた演奏者に 最優秀賞
審査員特別賞
優秀賞
奨励賞を授与いたします。

◆副 賞 上位入賞者には後援団体様より副賞を授与いたします。

◇演奏についての留意事項

- ・全曲、暗譜で演奏してください。 *G-free部門のみ視奏は参加者任意
- ・ソナタ・ソナチネ等、複数の楽章を演奏する場合は、部門に割り付けられた時間の範囲であれば1曲として演奏できます。
- ・予選、本選共に演奏の途中でカットする場合がありますが、採点には影響はありません。
- ・リピートについて

当コンクールでは、予選での課題曲（イ）については、リピートカットを推奨致します。
課題曲（イ）と自由曲（ロ）の2曲演奏となるA～E部門では、楽曲により演奏時間の制限を超える場合が予想されます。リピートカットにより、自由曲の演奏時間にゆとりを持つ事を推奨いたします。リピートカットの有無で採点に影響はございません。また、リピートしない事で、違和感を覚える、あるいは作曲者への尊厳を損なうと感じられるような場合はリピート有りで演奏してください。

♪リピートに関する規定は、コンクールによって異なります。他のコンクールでは、リピート規定違反で減点や失格となる場合もあります。上記項目内容はあくまでも当コンクールのローカル規定となります。

- ・予選での演奏順番は必ず（イ）（ロ）の順番で演奏してください。演奏順番違いは減点となります。
- ・版指定の楽曲は指定の楽譜より演奏してください。減点、あるいは失格となる場合がございます。指定がない場合は版（エディッション）による違いは点数に反映されません。
- ・演奏時間は、番号が呼ばれた時点で計測を開始します。セッティング時間も演奏時間に含まれますので速やかにセッティングを行ってください。
- ・足台、アシストペダル、高低椅子の高さ調整等の演奏セッティングは出演者、または付添者で行ってください。
- ・F部門、G部門は予選も本選も「自由曲1曲」となります。当コンクールの指す自由曲とはクラシック形式の楽曲で、楽譜が市販されている楽曲です。ネット購入等での楽譜も市販楽譜とみなしますが予め楽譜の提出を求める場合がございます。

お申込キャンセル及び返金に関するお知らせ

お申込締切後の返金はできません。お申込期間内に、止むを得ないキャンセルの場合のみ事務手数料及びシステム使用料合わせた金額（2,000円）を差引き、返金致します。

◇審査員

・審査員長

岡田 敦子 (おかだ あつこ)



東京藝術大学博士課程修了。スクリヤービンの演奏と論文によって
学術博士を取得。全日本ピアノ指導者協会フェスティバル委員。
日本ピアノ教育連盟評議員・研究部長。東京藝術大学非常勤講師、
京都市立芸術大学助教授などを経て、現在、東京音楽大学客員教授、理事。

・審査員

居福 健太郎 (いふく けんたろう)



東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。ソリストとして、東響、
日フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィル、名フィル、
セントラル愛知等のオーケストラと共演。また室内楽、歌曲伴奏奏者
としても多くの奏者から強い信頼を得ている。

現在、東京藝術大学非常勤講師。

国土 浩子 (こくど こうこ)



東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。デトモルト音楽大学を首席にて卒業。
2001年～2024年聖徳大学音楽学部講師。現在、埼玉県立伊奈学園総合高校
及び埼玉県立芸術総合高校音楽科講師。全日本ピアノ指導者協会正会員、
埼玉新演奏家連盟会員、東京藝術大学同声会埼玉支部運営委員、
北本ピアノフェスティバル実行委員。

高岡 準 (たかおか ひとし)



東京藝術大学器楽科卒業。同大学大学院修了。

国内外のコンクールにて優勝を果たす。2020年脳梗塞で倒れるも
左手のピアニストとして演奏活動に復帰。ウィトゲンシュタイン記念
左手のためのピアノ国際コンクール優勝。2024年3月まで東京藝術大学
非常勤講師。現在は、洗足学園音楽大学講師。

中田 雄一朗 (なかだ ゆういちろう)



東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。
現在、ソロ・室内楽・ピアノデュオの演奏、全国各地にてセミナー、コンク
ールの審査員及び、後進の指導にも力を注いでいる。東邦音楽大学附属東邦
音楽中学・高等学校非常勤講師、駒込ピアノアカデミー代表。

※都合により、審査員は変更になる場合があります事、予めご了承ください。

第26回和幸ピアノコンクール課題曲

【A部門～D部門の予選演奏曲】

それぞれの部門の課題曲（イ）より1曲、選択自由曲（ロ）より任意の1曲、計2曲を演奏してください。

*各部門予選演奏時間 A部門…2分30秒 B部門…3分 C部門…4分 D部門…5分

【A部門～D部門の本選演奏曲】

予選で演奏した選択自由曲（ロ）を演奏してください。

A部門（未就学児）					
課題曲（イ）					
	曲名	作曲者	テキスト名称	出版社	指定／参照
1	おいかけっこ	ドイツの曲	Newピアノスタディ レパートリー2	ヤマハ	指定
2	山のおんがくか	ドイツ民謡	アキピアノ教本3	音楽之友社	指定
3	メリーゴーランド	ドイツ民謡	こどものバイエル ミッキーといっしょレパートリー2	ヤマハ	指定
4	ぶらんこ	アメリカ民謡	こどものバイエル ミッキーといっしょレパートリー2	ヤマハ	指定
自由曲（ロ）					
	テキスト名称		曲名	出版社	指定／参照
1	新版みんなのオルガン・ピアノの本2		任意の一曲	ヤマハ	指定
2	ビギナーのためのピアノ小曲集 はじめてのギロック		任意の一曲	全音	指定
3	こどものピアノアルバム上		任意の一曲	カワイ	指定

B部門（小学1・2年生）					
課題曲（イ）					
	曲名	作曲者	テキスト名称	出版社	指定／参照
1	鬼ごっこ	グルリット	ポリフォニーアルバム1	ヤマハ	指定
2	メヌエットへ長調	L. モーツァルト	ヤマハ Newピアノスタディレパートリー3 他	各社	参照
3	ドイツのおどり	ベートーヴェン	新版みんなのオルガン・ピアノの本3	ヤマハ	指定
4	小犬のおさんぽ	ヤマハ曲	Newピアノスタディレパートリー3	ヤマハ	指定
5	空のパイロット	トンプソン	現代ピアノ教本2	全音	指定
自由曲（ロ）					
	テキスト名称		曲名	出版社	指定／参照
1	4期のピアノ名曲集1		任意の一曲	学研	指定
2	ロマン派ピアノ小品集1		任意の一曲	ヤマハ	指定
3	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集3		任意の一曲	全音	指定
4	ブルグミュラー25の練習曲		1番～8番の任意の1曲	各社	各社

C部門（小学3・4年生）					
課題曲（イ）					
	曲名	作曲者	テキスト名称	出版社	指定／参照
1	メヌエット ト短調 BWV. Anh. 115	J.S. バッハ	全音 プレ・インベンション 他	各社	参照
2	メヌエット ト長調 BWV. Anh. 116	J.S. バッハ	全音 プレ・インベンション 他	各社	参照
3	任意の1曲	チェルニー	チェルニー やさしい20の練習曲	全音	指定
4	練習曲21番	ル・クーペ	ピアノの練習ABC Op. 17 L'ABC	音楽之友社	指定
自由曲（ロ）					
	テキスト名称		曲名	出版社	指定／参照
1	ギロックこどものためのアルバム		任意の一曲	全音	指定
2	ブルグミュラー25の練習曲		任意の一曲	各社	各社
3	4期のピアノ名曲集2		任意の一曲	学研	指定
4	こどものためのピアノ曲集 平吉毅州 虹のリズム		任意の一曲	カワイ	指定

D部門（小学5・6年生）					
課題曲（イ）					
	曲名	作曲者	楽譜名称	出版社	指定／参照
1	春	W. F. バッハ	プレ・インベンション	全音	指定
2	9つの小前奏曲 第4番 プレアンブルム BWV. 927	J. S. バッハ	小プレリユードと小フーガ 他	各社	各社
3	1番～15番より任意の1曲	ツェルニー	30番練習曲	各社	各社
自由曲（ロ）					
	テキスト名称	曲名	出版社	指定／参照	
1	ソナチネアルバム1 *標準版、校訂版どちらも可	任意の一曲	全音	指定	
2	ブルグミュラー18の練習曲	任意の一曲	各社	各社	
3	4期のピアノ名曲集3	任意の一曲	学研	指定	

【E部門の予選演奏曲】

*E部門の予選演奏時間…6分

選択課題曲（イ）より任意の1曲、自由曲（ロ）を1曲、計2曲を演奏してください。

※本選では、予選で演奏した自由曲を1曲演奏してください。

E部門（中学生）					
選択課題曲（イ）					
	テキスト名称	曲指定	出版社	指定／参照	
1	バッハ インベンションとシンフォニア	任意の一曲	各社	各社	
2	ツェルニー30番	16番～30番より任意の一曲	各社	各社	
3	ツェルニー40番	任意の一曲	各社	各社	
自由曲（ロ）					
	自由曲1曲を演奏してください				

※F部門・G部門では、予選は自由曲を1曲演奏してください。また、本選も予選で演奏した同じ曲を演奏してください。当コンクールで言う自由曲とは、クラシック形式の楽曲で、楽譜が出版されている楽曲を選んでください。予め楽譜の提出をお願いする場合がございます事、ご了承ください。

*演奏時間 F部門…7分 G-academy部門…8分 G-free部門…8分

F部門	
対象：高校生	
自由曲1曲を演奏してください（視奏不可）	

G-academy部門	
対象：大学生以上の年齢で、現役音大ピアノ専攻、音大ピアノ専攻卒業生	
自由曲1曲を演奏してください（視奏不可）	

G-free部門	
対象：大学生以上の年齢で、現役、卒業問わず、音大ピアノ専攻でない方	
自由曲1曲を演奏してください（視奏は参加者任意）	



第26回和幸ピアノコンクールのための ピアノアドバイスレッスン

和幸ピアノコンクールご参加の皆様が、より自信を持って本番演奏に臨むために、審査員直々の指導が受けられる「ピアノアドバイスレッスン」を開催いたします。奮ってのご参加をお待ち致しております。

◇予選向け

日程：2026年2月1日（日）
時間：10:00～18:00
講師：中田 雄一朗
会場：和幸音楽アカデミー

◇レッスン時間

個人レッスンで20分・30分・40分・50分・60分のレッスン枠を選択できます。録音・録画可ですがSNSやネットへのアップは不可となります。指導者、保護者の同伴は歓迎致します。

《予選向けアドバイスレッスン申込方法》

お申込開始は締め切後となります。お申込頂いた方には、主催者よりメールで専用ご案内をお送り致します。ご案内のお申込手順に従ってお早めにお申込ください。
締め切り前のお申込みは出来ませんので、予めご了承ください。

◇本選向け

日程：2026年3月20日（金・祝）
時間：10:00～18:00
講師：中井 恒仁
会場：和幸音楽アカデミー

◇レッスン時間

個人レッスンで20分・30分・40分・50分・60分のレッスン枠を選択できます。録音・録画可ですがSNSやネットへのアップは不可となります。指導者、保護者の同伴は歓迎致します。

※両レッスン共に、受講料ご入金後のキャンセルについては、ご返金致しかねますので、ご了承ください。

《本選向けアドバイスレッスン申込方法》

予選当日に、通過者に専用ご案内を配布致します。詳細は専用案内をご参照ください。
2026年2月16日（月）～お申込受付開始。申し込み多数の場合、抽選となります。

♪予選向け、本選向けアドバイスレッスンは上記日程以外にも開催される場合もございます

【会場案内】

和幸音楽アカデミー

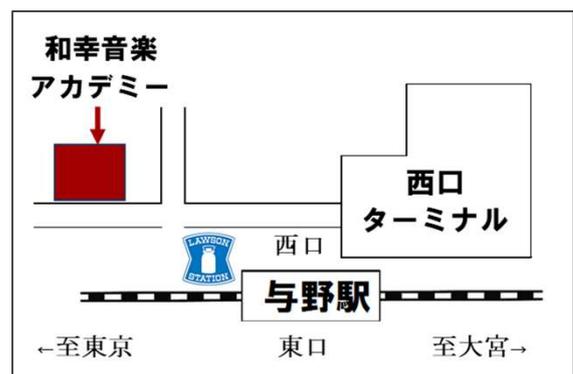
〒338-0002

さいたま市中央区下落合1079-2 エール与野3F

(JR京浜東北線「与野駅」西口より徒歩1分)

TEL 048-833-8055 / Fax 048-831-8077

Email:wako.ongaku.academy@gmail.com



【実施会場】



♪越谷予選会場 **田園ホール・エローラ** *埼玉県立松伏高等学校すぐそば
北葛飾郡松伏町ゆめみ野東3丁目14番地6 TEL 048-992-1321



♪大宮予選会場 **さいたま市産業文化センター** *JR埼京線「与野本町駅」より徒歩7分
さいたま市中央区下落合5-4-3 TEL 048-854-0486



♪本選会場 **彩の国さいたま芸術劇場** *JR埼京線与野本町駅より徒歩7分
さいたま市中央区上峰3-15-1 TEL 048-858-5500 (代表)