



第26回和幸ピアノコンクール大宮予選開催報告

今回が26回目となります、和幸ピアノコンクール。ピティナ提携コンクールとして開催されており、多くのピアノ学習者、愛好家の皆様がそれぞれの想いを乗せ、それぞれの目標を達する場としてご参加されております。先日の越谷予選に続き、本日15日は大宮予選が開催されました。

春の到来を感じさせる好天に恵まれたこの日、さいたま市産業文化センターには、一人の欠席者もなくピアノ学習者、愛好家が集い、美しく熱いピアノ演奏の競演が繰り広げられました。ご参加頂けた皆様には改めまして感謝申し上げますと共に、素晴らしい演奏にもう一度拍手を贈ります。

本選に進まれた方のさらに完成度を増した演奏が拝聴出来ます事、今から楽しみにしております。

和幸ピアノコンクール開催事務局
(和幸音楽アカデミー内)

◇第26回和幸ピアノコンクール大宮予選

2026年2月15日(日) 会場:さいたま市産業文化センター ホール

◇審査員 … 岡田 敦子 国土 浩子 中田 雄一朗

【本選進出者】

部門	演奏順	演奏者名	部門	演奏順	演奏者名
A部門	1	阿部 智治	C部門	1	玉川 貴也
A部門	2	佐々木 瑠璃	C部門	2	堀内 咲希
A部門	3	木場 葵	C部門	3	郷田 愛日
A部門	4	田中 稀子	C部門	4	大石 和花
A部門	5	池上 由衣華	C部門	5	大山 芽衣
A部門	6	原 明璃	C部門	6	櫻井 琴乃
			C部門	7	前島 理佐
部門	演奏順	演奏者名	C部門	8	川浦 恒太
B部門	1	赤田 あんな	C部門	9	星野 陸仁
B部門	2	陳 安奈	C部門	10	尾家 莉乃花
B部門	3	久島 知華	C部門	11	鈴木 椋絵
B部門	4	星野 凜花	C部門	12	朝倉 響祐
B部門	5	TRAN NGOC PHUONG ANH	C部門	13	笠原 江真
B部門	6	安田 朱里	C部門	14	太田 早咲
B部門	7	中山 幸音			
B部門	8	種村 圭悟			
B部門	9	栗原 もも香			
B部門	10	鈴木 愉梨			
B部門	11	田口 ひまり			
B部門	12	阿部 心咲			

部門	演奏順	演奏者名	部門	演奏順	演奏者名
D部門	1	北谷 奏人	F部門	1	若林 那奈
D部門	2	新居 史崇			
D部門	3	種村 美桜	G-academy部門	1	大澤 香織
D部門	4	染谷 響子	G-academy部門	2	横山 莉子
D部門	5	池上 裕翔	G-academy部門	3	立松 菖子
D部門	6	徳田 百花			
D部門	7	久島 一樹	G-free部門	1	今井 裕美
D部門	8	押田 拓馬	G-free部門	2	山田 一葉
D部門	9	谷井 佑吏	G-free部門	3	越後谷 法子
D部門	10	高見 亘	G-free部門	4	梅川 優愛
			G-free部門	7	島村 裕子
E部門	1	大川戸 芽依			
E部門	2	川浦 大希			
E部門	3	鈴木 結吏愛			
E部門	4	松嶋 明里			

*敬称略

<お詫びとご報告>

この度の和幸ピアノコンクール大宮予選におきまして、既定の課題曲と異なる演奏がありました。本来なら失格となりますが、今回は、要項に譜例を明記しなかったこと。また、出版社に、各版でかつ楽譜指定でなく、参照となっていること。いずれも事務局の勝手であり、譜例を掲載してしましたらこのようなことは起きなかったと思います。

参加者の皆様、関係各位には混乱とご心配をおかけ致しましたことを心よりお詫び申し上げます。審査員長、審査員、主催者代表で慎重に検討を致しました結果、課題曲相違の参加者も予選通過とさせていただきます。

今後は、要項の記載方法の見直し、再発防止に努めて参ります。

何卒、ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

和幸音楽アカデミー
代表 吉村 節子