

夢への第一歩を踏み出そう！

# 第7回 和幸プレ・ピアノコンクール 《参加要項》



## §1stステージ

日程：2025年6月29日（日）

会場：和幸音楽アカデミー

（JR京浜東北線「与野駅」西口より徒歩2分）

## §ファイナルステージ

日程：2025年8月3日（日）

会場：さいたま市産業文化センター

（JR京浜東北線「与野本町駅」東口より徒歩6分）

主催：和幸音楽アカデミー

協力：駒込ピアノアカデミー

## ◇和幸プレ・ピアノコンクール開催趣旨

ピアノ学習者が、当コンクールに参加することにより、今まで以上にピアノの面白さに気づきより本格的にピアノへの学習意欲を高めてもらうための、コンクール要素を含んだピアノ演奏ステージです。おかげさまで、皆様より親しみを込めて、当コンクールは”プレコン”と称されております。

1stステージ…予選とは少し異なり、人前での演奏経験を積むためのステージと位置づけしております。

審査基準は一点、ファイナルステージで演奏する基準をクリアしているの判定を行います。

審査員より講評コメントのお渡し、また出演者全員に向けた実践指導も行われます。

fnlステージ…1stステージ合格者は、今度はホールで、沢山の人の前で、約1か月の仕上げ練習を積んで演奏に臨みます。ファイナルステージではいよいよコンクール形式での審査となります。

和幸プレコンでは、2回のステージを通してピアノ学習者にステップアップを目指して欲しい、そんな思いが込められています

## ◇参加部門／会場／参加費

\*年齢（学年）ごとにA～G級がカテゴリー分けされております。

\*通常カテゴリー外の「演奏チャレンジ部門」では、コンクール評価は一切なしに、専門アドバイザーからの丁寧な講評コメントがもらえる部門です。

カテゴリー名	対象年齢（学年）	1stステージ	ファイナルステージ
カテゴリーA級	未就学児	6月29日（日） 《会場》 和幸音楽アカデミー 審査員：2名	8月3日（日） 《会場》 さいたま市産業文化センター 審査員：3名
カテゴリーB級	小学1年～2年生		
カテゴリーC級	小学3年～4年生		
カテゴリーD級	小学5年～6年生		
カテゴリーE級	中学生		
カテゴリーF級	高校生		
カテゴリーG級	大学生～一般		
演奏チャレンジ部門	年齢不問、時間選択制	<del>6月29日（日） 《会場》 和幸音楽アカデミー 審査員：2名</del>	
*参加費 1stステージ 4,950円(4,500円+税) / ファイナルステージ 8,800円 (8,000円+税) 「演奏チャレンジ参加費」は別頁の詳細説明をご参照ください *和幸プレコンでは、通常カテゴリーのご参加にあたり、飛び級参加は受付けておりません			

## ◇褒章について

ファイナルステージ各カテゴリーごとに全員を舞台上で表彰します。

その中から最優秀賞を各1名選出、他優秀賞、奨励賞、和幸賞を授与致します。

\*A級のみ最優秀賞、金賞、銀賞、銅賞を授与致します。

## ◇申込受付開始／締切日

☆申込受付・・・1stステージ…4月15日（火） / ファイナルステージ…6月29日（日）

☆申込締切・・・1stステージ…6月10日（火） / ファイナルステージ…7月11日（金）

## ◇演奏チャレンジ部門

通常カテゴリーでは、年齢（学年）制限があり、カテゴリーごとの課題曲を演奏いただき、演奏に対する評価がされます。これに対し、演奏チャレンジ部門では、優劣判定等の演奏評価は一切致しません。

ホールで多くの人前での演奏経験が出来る事、専門アドバイザーからのコメントが得られることがこの部門の大きな特徴です。ホールでの演奏経験をして頂きたいことから、ご参加はファイナルステージ限定とさせていただきます。演奏曲は1曲のみ、演奏時間により参加費が異なります。

コンクール評価を必要とされないピアノ学習者はシンプルに学習成果の確認の場として、専門的にピアノを学ばれている方は、専門家視線での演奏評価を得るため、またはコンクールや試験等を前に、本番演奏のリハーサルとしてもご活用いただいております。

### 【チャレンジ部門参加費】

演奏時間2分以内	演奏時間3分以内	演奏時間4分以内	演奏時間5分以内	演奏時間5分以上
7,700円（税込）	8,250円（税込）	8,800円（税込）	9,350円（税込）	11,000円（税込）

\*8分以内と制限させていただきます

## ◇会場案内

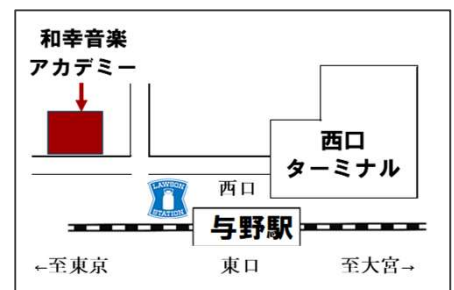
### 1stステージ会場

和幸音楽アカデミー \*JR京浜東北線「与野駅」西口より徒歩2分

さいたま市中央区下落合1079-2-3F

TEL 048-833-8055

Email : wako.ongaku.academy@gmail.com



### ファイナルステージ会場

さいたま市産業文化センター

さいたま市中央区下落合5-4-3

TEL 048-854-0486

\*JR埼京線「与野本町駅」東口より徒歩6分



## ◇審査員

チーフアドバイザー 中田 雄一朗先生

東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。

全国各地でセミナー、コンクールの審査員、及び後進の指導に力を注いでいる。

アドバイザー 菅野 可愛先生、寺田 ひろみ先生

※1stステージでは2名、ファイナルステージでは3名で審査にあたります。

### ♪1stステージお申込方法

1. 専用フォームより必要事項入力して送信 <https://forms.gle/8JgkBXNkPQ5A4APe9>
2. 事務局よりメールが届きます（自動返信ではありません）
3. 指定の口座まで受講料のお振込  
（お振込先はメール2.の返信メールでご案内致します）
4. お振込み確認後申込手続き完了メールのご送信



第7回和幸プレ・ピアノコンクール課題曲一覧

Ctg.	出版社	楽譜名	版指定	曲名	作曲者
A級	ヤマハ	新版みんなのオルガン・ピアノ2	指 定	おもちゃのへいたい	フランス民謡
	ヤマハ	新版みんなのオルガン・ピアノ1	指 定	ちょうちょう	ドイツ民謡
	カワイ	こどものピアノアルバム上	指 定	ヘンゼルとグレーテル	フンパーディンク
	カワイ	こどものピアノアルバム上	指 定	たのしいこう	アメリカ民謡
	全 音	はじめてのギロック	指 定	おばけの足あと	ギロック
B級	ヤマハ	NEW ピアノスタディ レポートリー3	指 定	小犬のおさんぼ	ヤマハ
	ヤマハ	NEW ピアノスタディ レポートリー3	指 定	ジプシーのおどり	ベルディ
	全 音	ラーニング・トゥ・プレイ ブック・3	指 定	タランテラ	ラーニング・トゥ・プレイ
	東 音	クラシックメロディーレベル1	指 定	ラデツキーマーチ	シュトラウス（バステイン編）
	カワイ	コンサート・ピース・コレクション リズムミックダンス	指 定	きらきらしづく	石田祥子
C級	全 音	プレ・インベンション	指 定	メヌエット BWV Anh.114	J.S.バッハ
	各 社	ブルグミュラー25の練習曲	指 定	第1番～第5番より 任意の1曲	ブルグミュラー
	ヤマハ	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集2	指 定	ワルツ	マイカパル
	東 音	ファーストピアノレポートリーアルバム	指 定	ホー・ダウン	バステイン
	カワイ	コンサート・ピース・コレクション リズムミックダンス	指 定	夏祭り	久米詔子
D級	各 社	ソナチネアルバム	各 社	ソナチネ 第6番 へ長調より 任意の楽章1曲	ベートーヴェン
	各 社	ブルグミュラー25の練習曲	各 社	任意の1曲	ブルグミュラー
	全 音	ギロック ピアノピース・コレクション2	指 定	ウィーンの思い出	ギロック
E級	全 音	ソナチネアルバム1（標準版）	指 定	任意の1曲	
	各 社	ブルグミュラー18の練習曲	各 社	任意の1曲	ブルグミュラー
	自由曲1曲（出版されている楽譜） 演奏時間：4分以内 ※ロマン派の作曲家に限る				
F級	自由曲1曲（出版されている楽譜） 演奏時間：8分以内 *当日受付時に、コピー譜を用紙してご提出ください。				
G級	自由曲1曲（出版されている楽譜） 演奏時間：8分以内 *当日受付時に、コピー譜を用紙してご提出ください。				