

第25回

和幸ピアノコンクール

《参加要項》



主催：和幸音楽アカデミー

後援：（一社）全日本ピアノ指導者協会 株式会社 吉澤

朝日新聞ジュニアプレスさいたま TakeChance カンダスタジオ

第25回和幸ピアノコンクール実施要項

◇参加部門／参加費

演奏部門		*飛び級参加は受け付けておりません		
部門	対象学年（年齢）	演奏時間	予選参加費	本選参加費
A部門	未就学児	2:30	7,150円（税込）	12,100円（税込）
B部門	小学1年生～2年生	3:00	7,700円（税込）	12,650円（税込）
C部門	小学3年生～4年生	4:00	8,250円（税込）	
D部門	小学5年生～6年生	5:00	8,800円（税込）	
E部門	中学生	6:00	9,350円（税込）	13,200円（税込）
F部門	高校生	7:00	9,900円（税込）	13,750円（税込）
G-Academy部門	現役音大ピアノ専攻、音大ピアノ専攻卒業生	8:00	11,000円（税込）	14,850円（税込）
G-Free部門	現役、卒業問わず、音大ピアノ専攻でない方	8:00		

※G部門でご自身の対象が曖昧に感じられる方、部門違いで参加ご希望の方は、事務局までご相談ください。

◇日程・会場・部門

演奏部門		*飛び級参加は受け付けておりません	
大会名	日程	会場	募集部門
越谷予選	2025年2月23日（日）	田園ホール・エローラ	全部門
大宮予選	2025年3月2日（日）	さいたま芸術劇場大練習室	全部門
本選	2025年4月5日（土）	さいたま芸術劇場小ホール	全部門

募集期間 … 2024年11月1日（金）～2025年1月10日（金）

*申込多数になった場合、期間内でも申込受付を終了する場合がございます事、予めご了承ください

◇申込方法

【予選申込】 WEB申込のみ、お支払いはカード決済のみとなります。

ピティナ「提携コンクール」専用フォームにてお申し込みいただけます。

<申込手順>

1. ピティナホームページへアクセス URL : <http://www.piano.or.jp>
2. 提携コンクールへお進みください
3. 和幸ピアノコンクールへお進みください

【本選申込】 専用フォームでの申込、お支払いは振込みのみとなります。

♪和幸ピアノコンクールはピティナ提携コンクールです

ピティナ・ピアノコンペティションやピティナ・ピアニステップと同様に、ピティナステージポイント1ptが得られます。ピティナステージには5回・10回と節目の回に「継続表彰」を受けることができます。当コンクール参加により得られるポイントの他、ピティナマイページに参加者情報がアップされるのも提携コンクールならではのポイントです。

注. ピティナステージを記録する「パスポート」の発行は、ピティナ・ピアニステップ初参加時となります。当コンクールがピティナステージ初出演の場合、ポイントの対象ですが、パスポートは発行されません。

◇審査員

・審査員長

岡田 敦子



東京藝術大学博士課程修了。スクリヤービンの演奏と論文によって
学術博士を取得。全日本ピアノ指導者協会フェスティバル委員。
日本ピアノ教育連盟評議員・研究部長。東京藝術大学非常勤講師、
京都市立芸術大学助教授などを経て、現在、東京音楽大学教授、副学長。

・副審査員長

中井 恒仁



東京藝術大学、同大学院、ミュンヘン国立音楽大学大学院(マイスタークラス)
修了後、ザルツブルグ・モーツァルテウム国立音楽大学にて研鑽を積む。
ドイツ留学中DAADの奨学金を得る。現在、桐朋学園大学主任教授、学部長、
大学院研究科長、名古屋音楽大学客員教授。

・審査員

居福 健太郎



東京藝術大学音楽学部附属高校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。
これまでにソリストとして東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、
オーケストラ・アンサンブル金沢等のオーケストラと共演。
現在、東京藝術大学ピアノ科非常勤講師、同大学声楽科演奏研究員。

国土 浩子



東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。デトモルト音楽大学を首席にて卒業。
現在、自宅にてピアノ教室を主宰、及び聖徳大学音楽学部、埼玉県立伊奈学園
総合高校、同芸術総合高校音楽科非常勤講師。
埼玉新演奏家連盟会員。北本ピアノフェスティバル実行委員。

中田 雄一朗



東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。
現在、ソロ・室内楽・ピアノデュオの演奏、全国各地にてセミナー、コンク
ールの審査員及び、後進の指導にも力を注いでいる。東邦音楽大学附属東邦
音楽中学・高等学校非常勤講師、駒込ピアノアカデミー代表。

※都合により、審査員は変更になる場合があります事、予めご了承ください。

第25回和幸ピアノコンクール課題曲

【A部門～D部門の予選演奏曲】

*A～D部門課題曲（イ）の譜例は5ページに掲載

それぞれの部門の課題曲（イ）より1曲、選択自由曲（ロ）より任意の1曲、計2曲を演奏してください。

*各部門予選演奏時間 A部門…2分30秒 B部門…3分 C部門…4分 D部門…5分

【A部門～D部門の本選演奏曲】

予選で演奏した選択自由曲（ロ）を演奏してください。

課題曲（イ）					
	曲名	作曲者	テキスト名称	出版社	
A部門 (未就学児)	1	かっこう	ドイツ民謡	きらきらピアノ ポピュラーメロディーズ 1	全音
	2	かっこうとロバ	K. F. ツェルター	こどものピアノアルバム 上	カワイ
	3	おばけ	バステイン	バステインピアノベーシックス ピアノ レベル1	東音
	4	いとまきのうた	デンマークの曲	Newピアノスタディ レパートリー 2	ヤマハ
選択自由曲（ロ）					
	テキスト名称			出版社	
	1 ビギナーのためのピアノ小曲集 はじめてのギロック			全音	
	2 ピアノの森 こどものための名曲集 2			学研	
	3 きらきらピアノ こどものピアノ名曲集1			全音	

課題曲（イ）					
	曲名	作曲者	テキスト名称	出版社	
B部門 (小学1・2年生)	1	いろえんぴつならんだ	轟 千尋	発表会用ピアノ曲集 いろえんぴつならんだ	カワイ
	2	ミュゼット	グルック	Newピアノスタディ レパートリー 5	ヤマハ
	3	メヌエットをおどろう	バステイン	バステインピアノベーシックス ピアノ レベル 2	東音
	4	むかしの歌	エルネスト	新訂メソッドローズピアノ教則本 ピアノの一年生	音楽之友社
選択自由曲（ロ）					
	テキスト名称			出版社	
	1 4期のピアノ名曲集 1			全音	
	2 ちいさな手のピアニスト 3			学研	
	3 ヤマハピアノライブラリー ロマン派ピアノ小品集 1			全音	

課題曲（イ）					
	曲名	作曲者	テキスト名称	出版社	
C部門 (小学3・4年生)	1	やわらかなマーチ	池辺 普一郎	こどもピアノ小品集 雲の散歩/リズムの小箱	音楽之友社
	2	練習曲 10	ル・クーペ	ピアノの練習ABC	音楽之友社
	3	優しい歌	リュバルスキー	ピアノ・コスモス・シューレ 3	全音
	4	スケルツァンド	ネッフェ	プレ・インベンション 33番	全音
選択自由曲（ロ）					
	テキスト名称			出版社	
	1 ブルグミュラー25の練習曲			各社	
	2 ギロック こどものためのアルバム			全音	
	3 ヤマハピアノライブラリー ソナチネアルバム1			ヤマハ	

課題曲（イ）					
	曲名	作曲家	テキスト名称	出版社	
D部門 (小学5・6年生)	1	139番 道化師	バルトーク	バルトーク：マイクロコスモス 5	音友
	2	プレリュード 第3番 BWV935 二短調	バッハ	バッハ6つの小プレリュード	各社
	3	スケルツォ 変ロ長調	ミュラー	バイエル併用 ピアノのおともだち 新訂2	全音
	4	1番～15番より任意の1曲	ツェルニー	ツェルニー30番練習曲	各社
選択自由曲（ロ）					
	テキスト名称			出版社	
	1	ブルグミュラー18の練習曲			各社
	2	4期のピアノ名曲集 3			学研
	3	ソナチネアルバム *標準版・校訂版どちらでも可			全音

【E部門の予選演奏曲】

*E部門の予選演奏時間…6分

選択課題曲（イ）より任意の1曲、自由曲（ロ）を1曲、計2曲を演奏してください。

※本選では、予選で演奏した自由曲を1曲演奏してください。

選択課題曲（イ）			
	テキスト名称		出版社
E部門 (中学生)	1	バッハ インベンションとシンフォニアより 任意の1曲	各社
	2	ツェルニー30番 16番～30番より 任意の1曲	各社
	3	ツェルニー30番 40番より 任意の1曲	各社
自由曲（ロ）			
	自由曲1曲を演奏してください		

※F部門・G部門では、予選は自由曲を1曲演奏してください。また、本選も予選で演奏した同じ曲を演奏してください。当コンクールで言う自由曲とは、クラシック形式の楽曲で、楽譜が出版されている楽曲を選んでください。予め楽譜の提出をお願いする場合がございます事、ご了承ください。

*演奏時間 F部門…7分 G-academy部門…8分 G-free部門…8分

F部門	
対象：高校生	
自由曲1曲を演奏してください（視奏不可）	

G-academy部門	
対象：大学生以上の年齢で、現役音大ピアノ専攻、音大ピアノ専攻卒業者	
自由曲1曲を演奏してください（視奏不可）	

G-free部門	
対象：大学生以上の年齢で、現役、卒業問わず、音大ピアノ専攻でない方	
自由曲1曲を演奏してください（視奏は参加者任意）	

A部門課題曲（イ）譜例

<p>♩³ 右手は1オクターブ上で かっこう ドイツ民謡</p>	<p>Allegro かっこうとロバ K.F.ツェルター</p> <p>げんきよく</p>
<p>Allegretto (すこしはやく) おばけ</p> <p>f</p>	<p>いとまきのうた</p> <p>f</p> <p>Fine</p>

B部門課題曲（イ）譜例

<p>いろいろ いろいろ いろいろ いろいろならんだ</p> <p>mf</p>	<p>Moderate ミュゼット</p> <p>mf</p> <p>legato</p>
<p>Moderate メヌエットをおどろう</p> <p>mp</p>	<p>おそく、うたわせながら むかしのうた</p>

C部門課題曲（イ）譜例

<p>♩ = 108 やわらかなマーチ</p> <p>mp</p>	<p>Andante [♩ = 116] 練習曲 10番</p> <p>p</p>
<p>Moderato e cantabile (♩ = 92) やさしい歌 N. リュバルスキー</p> <p>mf</p>	<p>Allegretto スケルツァンド C.G.Neefe</p> <p>mf</p>

D部門課題曲（イ）譜例

<p>Con moto, scherzando (♩ = ca 120) 道化師</p> <p>mf</p>	<p>Allegro. (♩ = 84.) 二短調 BWV935</p> <p>p cresc.</p>
<p>*ご参照 ♪道化師は、他の曲名表記として とうがらし野郎やびっくり箱という名称もあります。</p>	<p>Allegro スケルツォ 変ロ長調</p> <p>p</p>

◇表 彰

- ◆予 選 予選参加者全員に和幸賞（表彰状）を授与
- ◆本 選 各部門優れた演奏者に 最優秀賞
審査員特別賞
優秀賞
奨励賞を授与いたします。
- ◆副 賞 上位入賞者には後援団体様より副賞を授与いたします。

◇演奏についての留意事項

- ・全曲、暗譜で演奏してください。 *G-free部門のみ視奏は参加者任意
- ・ソナタ・ソナチネ等、複数の楽章を演奏する場合は、部門に割り付けられた時間の範囲であれば1曲として演奏できます。
- ・予選、本選共に演奏の途中でカットする場合がありますが、採点には影響はありません。
- ・リピートについて
当コンクールでは、予選での課題曲（イ）については、リピートカットを推奨致します。
課題曲（イ）と自由曲（ロ）の2曲演奏となるA～E部門では、楽曲により演奏時間の制限を超える場合が予想されます。リピートカットにより、自由曲の演奏時間にゆとりを持つ事を推奨いたします。リピートカットの有無で採点に影響はございません。また、リピートしない事で、違和感を覚える、あるいは作曲者への尊厳を損なうと感じられるような場合はリピート有りで演奏してください。

♪リピートに関する規定は、コンクールによって異なります。他のコンクールでは、リピート規定違反で減点や失格となる場合もあります。上記項目内容はあくまでも当コンクールのローカル規定となります。
- ・予選での演奏順番は必ず（イ）（ロ）の順番で演奏してください。演奏順番違いは減点となります。
- ・版指定の楽曲は指定の楽譜より演奏してください。減点、あるいは失格となる場合がございます。指定がない場合は版（エディション）による違いは点数に反映されません。
- ・演奏時間は、番号が呼ばれた時点で計測を開始します。セッティング時間も演奏時間に含まれますので速やかにセッティングを行ってください。
- ・足台、アシストペダル、高低椅子の高さ調整等の演奏セッティングは出演者、または付添者で行ってください。
- ・F部門、G部門は予選も本選も「自由曲1曲」となります。当コンクールの指す自由曲とはクラシック形式の楽曲で、楽譜が市販されている楽曲です。ネット購入等での楽譜も市販楽譜とみなしますが予め楽譜の提出を求める場合がございます。

【実施会場】



♪越谷予選会場 **田園ホール・エローラ** * 埼玉県立松伏高等学校すぐそば
北葛飾郡松伏町ゆめみ野東3丁目14番地6 TEL 048-992-1321



♪大宮予選・本選会場 **彩の国 さいたま芸術劇場** * JR埼京線与野本町駅より徒歩7分
さいたま市中央区上峰3-15-1 TEL 048-858-5500 (代表)

- ◇各種音楽教室運営
- ◇ジュニア～音高・音大受験のための
ソルフェージュ科
- ◇音大講師によるピアノ特別レッスン
- ◇コンクール、発表会、コンサート企画

2024年4月 オープン!



和幸音楽アカデミー

338-0002 さいたま市中央区下落合1079-2 エール与野3F
(JR京浜東北線与野駅西口徒歩2分)

■お問合せ先 wako.ongaku.academy@gmail.com
TEL 048-833-8055



HPも情報満載